

GOLDENEgg PRODUCTION PRESENTS

SCHWARTZ.

BEYOND THE OBVIOUS

DANIEL SCHWARTZ. PHOTOGRAPHER

A FILM BY VADIM JENDREYKO

WITH DANIEL SCHWARTZ, GARY KNIGHT, WOLFGANG HÖRNER, KAMAL HYDER

TREATMENT VADIM JENDREYKO & FRANK VORPAHL DIRECTION VADIM JENDREYKO PRODUCER GABRIELA BUSSMANN IMAGE JONAS JÄGGY EDITING ANNETTE BRÜTSCH, VADIM JENDREYKO
ORIGINAL MUSIC, SOUNDDSIGN, PRE-MIX DANIEL ALMADA MIX DOMINIK AVENWEDDE, DANIEL ALMADA GRADING HANNES RÜTTIMANN COMMISSION EDITORS DENISE CHERVET & URS AUGSTBURGER
PRODUCTION GOLDENEggPRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN SRF - STERNSTUNDE KUNST WITH THE PARTICIPATION OF CINEFORUM WITH THE SUPPORT OF LOTERIE ROMANDE,
SOKULTUR, LOTTERIEFONDS DES KANTONS SOLOTHURN, FACHAUSSCHUSS FILM UND MEDIENKUNST DER KANTONE BASEL-STADT UND BASEL-LANDSCHAFT,
TELEPRODUKTIONS-FONDS, UBS KULTURSTIFTUNG IN COLLABORATION WITH MIRA FILM

WWW.BEYONDTHEOBVIOUS.CH

GoldenEggProduction

SRF

CINEFORUM

LOTTERIE ROMANDE

PRODUKTIONSGEMEINSCHAFT BASELSTADT
KANTON BASELSTADT
KANTON BASELSTADT

Kultur
SUISSES

TELEPRODUKTIONS-FONDS

BEYOND THE OBVIOUS

DANIEL SCHWARTZ. PHOTOGRAPHER

A FILM BY VADIM JENDREYKO



▷ Der Film begleitet den Schweizer Fotografen Daniel Schwartz bei der Fertigstellung seines Projekts *While the Fires Burn*, in dem sich dieser mit dem weltweiten Schmelzen und Kollabieren der Gletscher befasst. Zugleich taucht er in die Vergangenheit und das Oeuvre seines Protagonisten ein, dessen Schaffen in humanistischer Tradition von historischem Bewusstsein und Verständnis für die global verflochtenen Themen unserer Zeit geleitet ist.



▷ Le film accompagne le photographe suisse Daniel Schwartz, alors qu'il achève son projet *While the Fires Burn*, consacré à la fonte et l'agonie des glaciers. Ce faisant, la démarche du cinéaste permet de plonger dans l'œuvre de son protagoniste, inscrite dans une tradition humaniste faite de conscience et compréhension de thèmes majeurs définissant notre temps présent.



▷ The film follows Swiss photographer Daniel Schwartz during the final stages of *While the Fires Burn*, a project documenting global glacier retreat and collapse. At the same time it sheds light on both the protagonist's past and his work – a work rooted in humanist tradition and guided by a deep sense of history and understanding for the intertwined issues of our time.